

303 A

B.A. III Year Main Examination, 2020

SANSKRIT

Section A (Paper - I)

गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान

M.M.: 40

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी के अंक समान हैं।

प्र. 1 भगवद्गीता के द्वितीय अध्याय की विषय-वस्तु की विवेचना कीजिए ।

अथवा

भगवद्गीता के कर्मयोग को समझाइये ।

प्र. 2 मनु द्वारा वर्णित गृहस्थाश्रम के महत्त्व को निरूपित कीजिये ।

अथवा

मनुस्मृति के अनुसार तप की महिमा का वर्णन कीजिये ।

प्र. 3 कठोपनिषद् के दर्शनिक महत्त्व पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

Contd

कठोपनिषद् का सार अपने शब्दों में लिखिये ।

प्र. 4 निम्नाङ्कित में से किन्हीं दो प्रत्ययों को सूत्र निर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिये -

(i) पठितः

(ii) आगत्य

(iii) गोमान्

(iv) मूषिका

प्र.5 भाषा विज्ञान की शाखाओं पर प्रकाश डालिये ।

अथवा

अर्थ परिवर्तन की दिशाओं की विवेचना कीजिये ।

* * * * *

303 B

B.A. III Year Main Examination 2020

SANSKRIT

Section B (Paper - II)

काव्य, छन्द एवं अलंकार

M.M.: 40

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न पत्र (अ+ब+स) तीन खण्डों में विभक्त है।

उपखण्ड '1'

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्र. 1 निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए - $10 \times \frac{1}{2} = 05$

(क) किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के रचयिता कौन हैं ?

(i) भारवि

(ii) भवभूति

(iii) भास

(iv) भट्टनारायण

(ख) भारवि किसके लिए प्रसिद्ध हैं ?

(i) उपमा

(ii) अर्थभौरव

(iii) पदलालिव्य

(iv) करुणा

Contd..

(ग) उत्तर रामचरित नाटक के रचयिता कौन है ?

- (i) कालिदास (ii) भास
(iii) भवभूति (iv) मथुरा प्रसाद

(घ) उत्तर रामचरित का स्रोत क्या है ?

- (i) रामायण (ii) महाभारत
(iii) श्रीमद्भागवत (iv) विष्णुपुराण

(ङ) अप्पाशास्त्री का जन्म कहाँ हुआ था ?

- (i) गुजरात (ii) महाराष्ट्र
(iii) उड़ीसा (iv) बिहार

(च) सत्याग्रहगीता के रचयिता कौन हैं ?

- (i) राशिवडेकर (ii) श्रीनिवासरथ
(iii) क्षमाराव (iv) जानकी बल्लभ

(छ) सर्गबद्ध काव्य क्या कहलाता है ?

- (i) महाकाव्य (ii) गीतिकाव्य
(iii) चम्पूकाव्य (iv) नाटक

(ज) कादम्बरी किसकी रचना है ?

(i) धनपाल

(ii) बाणभट्ट

(iii) दण्डी

(iv) सुबन्धु

(झ) अनुष्टुप् छन्द के प्रत्येक पद में कितने अक्षर होते हैं ?

(i) 8

(ii) 11

(iii) 17

(iv) 19

(ञ) उपमा अलंकार में कितने तत्त्व होते हैं ?

(i) 2

(ii) 4

(iii) 6

(iv) 8

उपखण्ड '2'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×2=10

प्र. 2 किरातार्जनीयम् प्रथम सर्ग के अनुसार युधिष्ठिर द्रोपदी संवाद को संक्षेप में लिखिए ।

अथवा

हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः का तात्पर्य समझाइये ।

प्र. 3 उत्तर रामचरितम् प्रथम अङ्क में महाकवि भवभूति के चित्रदर्शन योजना का आशय लिखिए ।

अथवा

भवभूति की करुणा विषयक मान्यता स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4 अप्पाशास्त्री ने पञ्जवरवद्ध शुकः के माध्यम से भारतीयों को क्या संदेश दिया। स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

श्रीनिवास रथ जी का परिचय दीजिए ।

प्र. 5 महाकाव्य के लक्षण लिखिए ।

अथवा

संदेश काव्य परम्परा में मेघदूत का स्थान निहृष्टि कीजिए ।

प्र. 6 किसी एक छन्द को परिभाषित कीजिए -

- (i) अनुष्टुप
- (ii) वंशस्थ
- (iii) उपजाति

उपखण्ड '3'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

5×5=25

प्र. 7 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

- (i) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं
हितान्न यः संश्रृणुते स किम्प्रभुः ।
सदाडनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं
नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥
- (ii) ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं
भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ।
प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधान
असंवृताङ्गान्निशिता इवेषवः ॥

- (iii) विहाय शान्तिं नृप धाम तत्पुनः
प्रसीद सन्धेहि वधाय विद्विषाम् ।
व्रजन्ति शत्रूनबधूय निःस्पृहाः
शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः ॥

प्र. 8 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

- (i) स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि ।
आराधनाय लोकस्य मुच्यते नास्ति मे व्यथा ।
- (ii) अधेदं रक्षाभिः कनकहरिणच्छद्म विधिना
तथा वृत्तं पापैर्व्यधयति यथा क्षालितमपि ।
जनस्थाने शरन्ये विकलकरणैरार्यचरितै -
रपि ग्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्म हृदयम् ॥
- (iii) त्वया जगन्ति पुण्यानि त्वय्यपुण्या जनोक्तयः ।
नाथवन्तस्त्वया लोकास्त्वमनाथा विपत्स्यसे ॥

प्र. 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए -

- (i) सुमधुराणि शुकोत्तम पाठयन्निह बचांसि भवन्तमयं प्रभुः ।
परवंश निखिलं किलं दुःखमित्यपि कदापि वचः समपाठयत् ॥

- (ii) शूद्रो वा ब्राह्मणो वापि क्षत्रियो वा कृषीवलः ।
देवदृष्ट्या समा सर्वे विकृतिस्तु नरोद्भवाः ॥
- (iii) सविता ताम्यति
धरणी विदलति
ग्रन्थगता गुरुवाणी रोदिति
हिंसा जर्जरिता ।
रेणुषुषिता व्रणविरुषिता
विलुठति भुवि पुरुषार्थसंहिता ॥

प्र. 10 संस्कृत गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।

अथवा

कथा एवं आख्यायिका के मध्य भेद को निरूपित कीजिए ।

प्र. 11 किन्हीं दो अलंकारों की सोदाहरण परिभाषा लिखिए -

- (i) यमक (ii) उत्प्रेक्षा
(iii) विभावना (iv) विशेषोक्ति