302 A

B.A. III Year Main Examination 2020

हिन्दी साहित्य

Section A (Paper - I)

प्रयोजन मूलक हिन्दी

M.M.: 40

निर्देश : सभी प्रश्न हल कीजिए। प्रश्नों के अंक उनके सम्मुख अंकित हैं।

उपखण्ड '1'

प्र. 1 निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - $1 \times 5 = 5$

(क) हिन्दी की उत्पत्ति किस भाषा से हुई -

(अ) संस्कृत (ब) उर्दू

(स) देवनागरी (द) इनमें से कोई नहीं

(ख) 'स्मरण' कराने के लिए भेजे जाने वाले पत्र को क्या कहते हैं -

(अ) निमंत्रण - पत्र (ब) अनुस्मारक

(ब) सरकारी पत्र (द) अर्द्ध सरकारी पत्र

Contd

(ग) इनमें से विधिक शब्दावली का परिभाषिक शब्द कौन-सा है ?

(अ) सचिव (ब) निदेशक

(स) संगणक (द) शपथ-पत्र

(घ) निम्न में से समाचार लेखक का गुण कौन-सा है ?

(अ) तथ्यों की शुद्धता (ब) स्पष्टता

(स) पथ प्रदर्शन (द) उपर्युक्त सभी

(ङ) इनमें से दृश्य संचार माध्यम कौन से हैं ?

(अ) दूरदर्शन (ब) वीडियो

(स) फिल्म (द) उपर्युक्त सभी

उपखण्ड '2'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

प्र. 2 (i) प्रयोजन मूलक हिन्दी से क्या आशय है ? उसके उद्देश्य क्या हैं ?

$3 \times 3 = 9$

अथवा

संक्षेपण करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ।

(ii) अनुवादक से क्या आशय है ? अच्छे अनुवादक में कौन से गुण होना चाहिए ।

अथवा

श्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा किसे कहते हैं ?

(iii) पत्रकारिता का मूल उद्देश्य क्या है ?

अथवा

जनसंचार के माध्यम के रूप में रेडियो का स्थान निर्धारित कीजिए ।

उपखण्ड '3'

प्र. 3 A निम्न में से किन्हीं दो के दीर्घ उत्तर दीजिए - $7 \times 2 = 14$

(अ) कामकाजी हिन्दी विविध रूपों का वर्णन कीजिए ।

(ब) कार्यालय आदेश किसे कहते हैं ? कार्यालय आदेश का एक नमूना तैयार कीजिए ।

Contd

(स) पारिभाषिक शब्दावली से क्या आशय है ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(द) पत्रकारिता के विविध रूपों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

(य) फिल्म क्या है ? इसके विकास का वर्णन करते हुए उसके उपयोग और महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्र. 3 B निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर सारगर्भित टिप्पणी लिखिए - $6\times2=12$

(i) मानव जीवन में कम्प्यूटर का उपयोग।

(ii) 'सत्यमेव जयते' का पल्लवन।

(iii) पारिभाषिक शब्द और उनकी आवश्यकता।

(iv) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और उसके अंग।

(v) जनसंचार और दूरदर्शन।

* * * * *

302 B

B.A. III Year Main Examination, 2020

हिन्दी साहित्य

Section B (Paper - II)

हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य विधाएँ एवं बुंदेली भाषा साहित्य

. M.M.: 40

निर्देश : निम्नलिखित की संदर्भ सहित व्याख्या करिए। (कोई तीन) $3 \times 3 = 9$

प्र. 1 (क) मंदाकिनी (चारो ओर देखकर) भयानक समस्या है। मूर्खों के स्वार्थ के लिए साम्राज्य के गौरव का सर्वनाश करने का निश्चय कर लिया है। सच है वीरता जब भागती है तब उसके पैरों से राजनीतिक हल-द्वन्द की धूल उड़ती है। जी करता है इस कलुषित वातावरण से कहीं दूर विस्मृत में अपने को छिपा लूँ।

(ब) चौपट राजा ने आदेश दिया - कल्लू बनिए की दीवार को पकड़कर लाओ। मंत्री कुछ समझदार था। उसने कहा महाराज दीवार पकड़कर लाई नहीं जा सकती। इस पर राजा ने कल्लू बनिए को हाजिर करने का आदेश दे दिया इसके बाद कारीगर, चूने वाले, भिश्ती गड़रिए पर आरोप लगता है, किंतु फाँसी का फंदा बड़ा था। चौपट राजा ने हुक्म दे दिया- कोतवाल की जगह किसी मोटे आदमी की तलाश शुरू हुई तो गोवर्धन पकड़ा गया। गोवर्धन ने मिन्नतें कीं शोर माचाया किसी ने उसकी एक न सुनी।

Contd

(स) पहाड़ बनने से क्या होगा ? राजमहल पर बोझ बनकर रह जाओगी, बोझ ! और नदी बनो तो तुम्हारा बहता हुआ बोझ पत्थर भी अपने सिर पर धारण करेंगे । आनंद और मंगल तुम्हारे किनारे होंगे, जीवन का प्रवाह होगा, उमंगों की लहरें होंगी, जो उठने में गीत गाएँगी, गिरने में नाच नाचेंगी ।

(द) प्राणि शास्त्रियों का ऐसा अनुमान है कि मनुष्य का अनावश्यक अंग उसी प्रकार झड़ जाएगा, जिस प्रकार उसकी पूँछ झड़ गई है । नाखून का बढ़ना मनुष्य के भीतर की पशुता की निशानी है । उसे नहीं बढ़ने देना मनुष्य की अपनी इच्छा है, अथवा आदर्श है ।

(इ) मेरा चूरन जो कोई खाए
मुझको छोड़ कहीं नहीं जाए ।
चूरन साहब लोग जो खाता
सारा हिंद हजम कर जाता ।
चूरन पुलिस वाले खाते,
सब कानून हजम कर जाते ।।
ले चूरन का ढेर, बेचा टके सेर ।।

Contd

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

प्र. 2 ध्रुव स्वामिनी नाटक के आधार पर ध्रुवस्वामिनी का चिरत्र चत्रिण कीजिए ? 07

अथवा

ध्रुवस्वामिनी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ?

प्र. 3 अंधेर नगरी नाटक की समीक्षा कीजिए । 07

अथवा

अंधेर नगरी नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

प्र. 4 टिप्पणी करिए (कोई तीन) 12

(अ) हिन्दी गद्य उद्भव एवं विकास

(ब) हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास

(स) बुंदेली भाषा और उसकी प्रमुख उपबोलियों का परिचय दीजिए ।

(द) रेखाचित्र अथवा संस्मरण का परिचय

(इ) दीपदान एकांकी का सारांश लिखिए ।

(फ) संतोषसिंह बुंदेला के काव्य की विशेषताएँ ।

(च) मोहन राकेश अथवा महादेवी वर्मा के काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।

प्र. 5 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (कोई पाँच) - 05

(1) ईसुरी ने किस भाषा में रचनाएँ की हैं ?

(2) जगनिक ने अपने काव्य में किन दो प्रमुख योद्धा भाईयों का वर्णन किया है ?

(3) अंधेर नगरी के रचयिता का नाम लिखिए ।

(4) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध के लेखक का नाम लिखें ।

(5) 'वापिसी' एकांकी का प्रमुख पात्र लिखिए ।

(6) महादेवी वर्मा किस युग की कवियित्री हैं ।

(7) ध्रुवस्वामिनी नाटक के लेखक का नाम बताएँ ।

(8) दीपदान एकांकी के लेखक का नाम लिखिए ।

* * * * *